



BASICS škola

Đorđe Jovančić

osnivač i autor obrazovnog
sistema / direktor CEO

Đorđe Jovančić (rod. 09. avgusta 1992. god.) je kompozitor, muzički producent, multiinstrumentalista, vokalni trener i muzički pedagog.

Direktor je MUZIČKOG ATELJEA U BOSNI I HERCEGOVINI u okviru kojeg djeluju Muzičko - obrazovni sistem BASICS ŠKOLA i MAUBIH produkcija.

Osnovnu muzičku i srednju muzičku školu pohađao je u Istočnom Sarajevu na Odsjeku za harmoniku. Odsjek za kompoziciju studirao je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u klasi red prof. mr Ališera Sijarića. Specijalizaciju iz oblasti kompjuterske muzike, inženjeringa zvuka i elektronske muzike završio je na Institutu za elektronsku muziku i akustiku Univerziteta za muziku i scenske umjetnosti u Gracu (Austrija).

Iza sebe ima trinaestogodišnje aktivno iskustvo kao kompozitor; muzički producent; izvršni producent teatarskih, televizijskih i radijskih produkcija; vokalni izvođač; multiinstrumentalista i muzički pedagog.

Dobitnik je priznanja DRAŽEN RIČL za najboljeg mladog autora u Bosni i Hercegovini koje mu je dodijelila Asocijacija kompozitora muzičkih stvaralaca - AMUS 2016. godine. Dobitnik je posebnog priznanja VII PRE-ART takmičenja mladih kompozitora jugoistočne Evrope u Cirihi 2013. godine.

Djela umjetničke muzike su mu izvođena širom svijeta na renomiranim koncertima, festivalima i takmičenjima sve od Moskve pa do čuvenog CARNEGIE HALLA u New Yorku. Autor je kompozicije kojom je 12. decembra 2017. godine u Sarajevu oboren GINISOV REKORD u najmnogoljudnijem sviranju klavira kada je 20 mladih pijanista sviralo za jednim klavirom u isto vrijeme.

Đorđe je bio predstavnik Bosne i Hercegovine na međunarodnom festivalu umjetnosti SLAVJANSKI BAZAR u Bjelorusiji 2012. godine. Na jednom od najvećih festivala u Evropi Đorđa je uživo pratio Nacionalni akademski simfonijski orkestar Bjelorusije, koji je izveo njegovu kompoziciju.

Igrao je u kultnom mjuziklu BRILJANTIN za sezonu 2012/2013. u Narodnom pozorištu Sarajevo, a autor je scenarija, režije i muzike za etno-mjuzikl TOPLIK koji je praižveden 2011. godine u Istočnom Sarajevu, te autor scenarija, režije i muzike za mjuzikl BIĆE NAM BOLJE AKO (NE) REAGUJEMO koji je praižveden 2021. godine u Pozorištu mladih Sarajevo.

Komponovao je djela po narudžbi za mnoge manifestacije od kojih se izdvaja otvaranje obnovljene Vijećnice u Sarajevu 2014. godine čije otvaranje su prenosile sve zemlje Evrope, članice EBU. Komponovao je muziku i radio dizajn zvuka za film ČUVAR VREMENA, film HANA, seriju PODRUGLJIVCI, TV emisiju KONAČNO PETAK, kao i za kompanije od kojih se izdvajaju Union Banka d.d. Sarajevo, Pro Credit Banka, Raiffeisen Bank, Coca – Cola, Konzum, Dormeo, dm drogerie markt, Radiotelevizija Bosne i Hercegovine, Kontakt radio Banja Luka, Radio S te za manifestacije od kojih se izdvajaju Sarajevo Film Festival i Ultra Tube Fest.

Đorđe je karijeru započeo kao autor pjesama za djecu od kojih su mnoge pobjedničke pjesme dječijih festivala u Evropi, a danas saraduje sa eminentnim imenima domaće i regionalne muzičke scene kao kompozitor, aranžer i muzički producent te vokalni izvođač i instrumentalista (klavir i harmonika).

Đorđe bilježi veliki broj televizijskih, teatarskih i koncertnih produkcija na kojima je bio angažovan kao izvršni i muzički producent, a izdvajaju se mjuzikli KRALJ LAV (orig. THE LION KING) i ZALEĐENO KRALJEVSTVO (orig. FROZEN), muzičko - scenski performans HERE'S TO LIFE, balet ŠAPAT ŠUME, TV serija za djecu LEGO FRIENDS, TV emisija NOVOGODIŠNJI BASICS SHOW i dr.

Bio je član internacionalnog žirija takmičenja za pjesmu EVROVIZIJE 2016. godine te švedskog nacionalnog festivala MELODIFESTIVALEN za izbor pjesme predstavnice Švedske na Evroviziji 2016.

Bio je član žirija popularnog TV takmičenja u BiH. Broji uspješne koncerte, nastupe, radio i televizijska gostovanja i intervjuje u posljednjih trinaest godina.

Osnivač je i autor muzičko - obrazovnog sistema BASICS ŠKOLA koji je misiju započeo 2013. godine. BASICS ŠKOLA danas nudi najbolje uslove muzičko - scenskog obrazovanja za djecu i mlade u BiH, a djeluje pod okriljem MUZIČKOG ATELJEA U BOSNI I HERCEGOVINI čiji je Đorđe direktor.

BASICS ŠKOLA je do sada edukovala 600 djece kojoj je omogućila priliku da svoj talenat prezentuju i iskažu učešćem u najznačajnijim projektima u BiH iz oblasti kulture i umjetnosti.

Kao direktor MAUBIH ostvaruje uspješnu karijeru menadžera gdje je unazad 7 godina angažovao preko 100 mladih ljudi različitih umjetničkih i pedagoških profila u BiH pružajući im priliku da rade, da se usavršavaju i da se bave umjetnošću. Realizovao je mnoge domaće i internacionalne saradnje na poljima umjetnosti i obrazovanja. Bio je predavač na nekoliko adria konferencija kao uspješni mladi biznismen.

MAUBIH produkcija, drugi ogranak MUZIČKOG ATELJEA U BOSNI I HERCEGOVINI, je do sada producirala preko 100 sati finalnog audio i video materijala kojeg čine filmovi, serije, TV emisije, reklame, pjesme, audio brendiranja i albumi. MAUBIH produkcija iza sebe ima i 3 teatarske produkcije koje su igrale 4 teatarske sezone, a koje je pogledalo 15 hiljada gledalaca.

